

POLICY



Kulturpolitisk policy för Nyköpings kommun

Antagen av kommunfullmäktig 2020-02-11

Innehållsförteckning

1	Inledning	3
2	Utgångspunkter och principer	3
2.1	Politiska utgångspunkter	3
2.2	Övriga utgångspunkter och principer	3
3	Mål och inriktning	3
3.1	Målgrupp	3
3.2	Övergripande mål.....	3
3.3	Inriktning och berörda verksamhetsområden	4
4	Genomförande.....	5
4.1	Metoder och ansatser.....	5
4.2	Samarbetsformer och samarbetspartners	5
4.3	Nedbrytning i riktlinjer.....	5
5	Roll och ansvarsfördelning	5
6	Uppföljning och utvärdering	5
6.1	Uppföljningsansvar.....	5
6.2	Uppföljningsformer och indikatorer.....	5
6.3	Revidering av styrdokument.....	5

1 Inledning

Kulturpolicyen aktualitetsprövas av kommunfullmäktige vart fjärde år, kalenderåret efter kommunalval. Den kulturpolitiska policyen för Nyköpings kommun gäller fr om 2020-03-01.

Syfte

Kulturpolitisk policy är ett styrdokument, som ska tydliggöra kommunens kulturpolitik. Den kulturpolitiska policyen omfattar all kulturell verksamhet i kommunal regi samt av kulturverksamhet i regi av civilsamhällets föreningar vilka erhåller kommunalt stöd.

2 Utgångspunkter och principer

2.1 Politiska utgångspunkter

Den kulturpolitiska policyen är ett paraply över de mer operativa dokument som styr den kommunala verksamhetens olika delar. Ansvarig politisk instans bryter ner policyen i riktlinjer, mål och anvisningar för uppföljning inom respektive verksamhetsområde.

Policyen håller ihop och pekar ut riktningen för all kulturell verksamhet som bedrivs i kommunen .

2.2 Övriga utgångspunkter och principer

Den kulturpolitiska policyen är underordnad kommunens Vision 2030 och kopplad till riktlinjer för nämnder och styrelser

Bibliotekslagen (Svensk författningssamling 1996:1596) och Skollagen (Svensk författningssamling 2010:800 § 36) reglerar biblioteks- och skolbiblioteksverksamheten i kommunen.

Barnkonventionen som blir lag 2020-01-01.

3 Mål och inriktning

3.1 Målgrupp

Policyens målgrupp är alla invånare i Nyköpings kommun, med särskild prioritet för barn och ungdomar.

3.2 Övergripande mål

Hållbar utveckling förutsätter ett rikt kulturliv (Vision 2030).

Genom ett starkt kulturliv stärks demokratin och yttrandefriheten och människor mår bättre. Kulturen ska stimulera känslor, fantasi och språk och ger människan redskap att bättre förstå sig själv och andra. Konst och andra

kulturella inslag bidrar till upplevelsen av staden som plats och levande gemenskap.

3.3 Inriktning och berörda verksamhetsområden

Berörda verksamhetsområden är främst bibliotek, programverksamhet, konst skola, förskola (Barn- och ungdomsnämnden), föreningsstöd, lokalbokning (Kultur- och fritidsnämnden), stadsplanering (Miljö- och samhällsbyggnadsnämnden), vård och omsorg (Vård- och omsorgsnämnden).

Tillgänglighet

Kultur- och föreningslivet i Nyköping ska vara tillgängligt för alla. Barns och ungdomars rätt till kultur sätts främst. Personer med funktionsvariationer och äldre ska utan hinder kunna delta i kulturlivet.

Valmöjlighet

Tillgången till kulturella aktiviteter ska vara god. Utbudet ska tillfredsställa olika intressen. Mötet med levande kultur och möjligheter till eget skapande är viktigt för barns och ungdomars utveckling och ett oundgängligt inslag i förskola, skola och fritidsverksamhet.

Delaktighet, jämställdhet, mångfald och integration

Kultur- och föreningslivet i Nyköping erbjuder mötesplatser som främjar integration och jämställdhet. Mångfalden av kulturella uttryck återspeglar kommunens etniska mångfald.

Kommunen har det grundläggande ansvaret för anläggningar inom Nyköpings kultur- och fritidsverksamhet, men ser gärna att föreningslivet engageras. Genom samverkan med det civila samhället stöder kommunen människors frivilliga gemensamma aktivitet och deltagande i samhällslivet.

Kommunen stöder föreningar och organisationer för den samhällsnytta de medverkar till. Föreningarnas många insatser kompletterar kommunens verksamhet. Föreningarna i Nyköping ska erbjudas generösa villkor vid nyttjande av kommunens lokaler.

Tillväxt

Kultur- och föreningslivet lockar hit nya invånare och stimulerar utveckling och nysatsning på många områden. Nyköpings attraktiva livsmiljö, rika historia och kulturarv, liksom bredden av aktörer, evenemang och aktiviteter stärker kommunens attraktionskraft.

Professionellt bemötande

Kultur- och föreningslivet är en bred kontaktyta med kommunens invånare. Kommunen strävar efter hög kvalitet och gott bemötande i all verksamhet.

Genom samtal, enkäter och organiserad dialog görs medborgarna delaktiga i utformningen och uppföljningen av verksamheten.

4 Genomförande

4.1 Metoder och ansatser

Kulturpolitiken genomförs i största möjliga utsträckning genom samverkan – mellan nämnder, inom och mellan divisioner, med andra huvudmän och med det civila samhällets organisationer.

4.2 Samarbetsformer och samarbetspartners

Utanför den kommunala organisationen är föreningslivet, kommuner, Region Sörmland och staten förekommande samarbetspartners.

4.3 Nedbrytning i riktlinjer

Berörda nämnder och styrelser ansvarar för att den kulturpolitiska policyn bryts ner i riktlinjer för sina verksamhetsområden.

5 Roll och ansvarsfördelning

Kommunfullmäktige äger dokumentet och bär det yttersta ansvaret för genomförandet. Berörda nämnder och styrelser ansvarar utifrån antagna riktlinjer för genomförande inom sina respektive områden.

6 Uppföljning och utvärdering

6.1 Uppföljningsansvar

Berörda nämnder och styrelser ansvarar gentemot kommunfullmäktige för uppföljningen i verksamhetsrapporter och berättelser.

6.2 Uppföljningsformer och indikatorer

Statistiska Centralbyråns årliga medborgarundersökning i Nyköping ger återkoppling om kommuninvånarnas nöjdhet med kommunens kulturella verksamhet (Nöjd Medborgarindex, NMI).

Nämndernas och kommunfullmäktiges uppföljning sker inom ramen för budgetprocessen och bokslut. Kultur- och fritidsnämnden ansvarar för uppföljning av NMI.

6.3 Revidering av styrdokument

Kulturpolicyn aktualitetsprövas av kommunfullmäktige vart fjärde år, kalenderåret efter kommunalval.

Kommunfullmäktige är ansvarig för aktualitetsprövningen.